

## QuAM 2018: »Museumspädagogik 4.0«

Konzepte kultureller Bildung im Museum zwischen digitaler und analoger Vermittlung

Modul 1 | 8. – 10.3. 2018

Digitale Medien: Zwischen Interaktion, Teilhabe und Partizipation

### Donnerstag, 8.3.

13.30 Ankommen & Einchecken (Gästehaus Schünemannsche Mühle/Rosenwall)

15.00 Auftakt (Arbeitsräume im Schloss Wolfenbüttel)

- QuAM 2018: Prinzipien und Grundsätze des Lehrgangs
- Inhalte, Themen, Struktur, Ziele, Absprachen
- Vorstellung Leitung, Dozent\_innen, Referent\_innen
- Vorstellung und Kennenlernen der Teilnehmenden

17.00 Einstieg in das Thema

- Partizipation, Teilhabe, Museumspädagogik
- Impuls: Einführung, Definitionen & Fragestellungen
- Beispielhaft: Konzepte, Formate, Modelle

18.30 Abendessen (Haus 3)

19.30 Open source: Austausch | Beispiele | Aktivität zum Thema Partizipation

### Freitag, 9.3.

8.00 Frühstück (Haus 3)

9.00 Partizipation und Social Media (Theorie)

- Kommunikation und digitaler Dialog: Beispiele aus Museen und anderen Kultureinrichtungen
- Rahmenbedingungen: Was ist für wen sinnvoll, nützlich, anwendbar?
- Rahmenbedingungen: Welche Themen für wen?

10.00 Partizipation und Social Media (Praxis)

- Methoden & Projekte: Einführung Arbeitsgruppen

12.30 Mittagspause (gebuchtes Restaurant)

15.00 Weiterarbeit Arbeitsgruppen

1. Zielgruppen: Für wen?
2. Zielstellung: Was soll erreicht werden?
3. Wege und Ziele: Wie kommen wir dahin?

18.30 Abendessen (Haus 3)

19.30 Vorbereitung der Präsentationen

### **Samstag, 10.3.**

8.00 Frühstück

9.00 Präsentationen, Analyse, Diskussion und Fazit

11.20 Abschlussrunde

11.45 Ausblick auf Modul II / Weimar

12.30 Mittagessen (gebuchtes Restaurant)

ca. 14.00 Ende des Seminars

Leitung

Nicole Scheda & Dr. Andreas Grünewald Steiger

Dozent\_in

Franziska Mucha, Historisches Museum Frankfurt (<https://blog.historisches-museum-frankfurt.de/75-sekunden-fuer-franziska-mucha>)

Jörn Brunotte, :beramus Berlin (<http://www.beramus.de/blog/>)