kleiner leichter langsamer

Degrowth in Kunst und Vermittlung

Ein Symposion vom
16.–18. Mai 2025

im
Sprengel Museum
Hannover

FREITAG

17 Uhr

Anmelden und Ankommen

Eröffnung mit Vortrag und Performance

18 Uhr

Begrüßung 1

Dr. Reinhard Spieler, Direktor Sprengel Museum Hannover
Prof. Dr. Joachim Schachtner, Staatssekretär im Niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur
Eva Bender, Dezernentin für Bildung und Kultur der Landeshauptstadt Hannover
Dr. Johannes Janssen, Stiftungsdirektor VGH Stiftung

18.30 Uhr

Still – NO

Performance
Anja Ibsch, Künstlerin

19 Uhr

Begrüßung 2

Die Sieben
Constanze Böhm, Sarah Kuschel, Christiane Oppermann, Anne Prenzler, Rahel Puffert, Kristina Sinn, Bärbel Schlüter

19.15 Uhr

Umkämpfte Transformation. Warum ein ökologischer und sozialer Backlash droht und wie ihm zu begegnen ist

Vortrag und Diskussion
Prof. Dr. Klaus Dörre, Soziologe

20 Uhr

Ausklang

Mit Imbiss und Getränken von „stories from a plate“

21 Uhr

Ende

SAMSTAG

9.30 bis 10.15 Uhr

Anmelden und Ankommen

Reproduktion

10.15 bis 11.15 Uhr

Von Reinigungskräften in der Kunst

Kurzvortrag und Gespräch
Prof. Dr. Rahel Puffert, Kulturwissenschaftliche Nicht-Künstlerin

11.30 bis 13.30 Uhr

Workshops ⁄ Vorträge

Gemeinsam Zeit verstreichen lassen.

Kollektive künstlerische Praktiken am Küchentisch, im Ausstellungsraum und im Garten
Input und Workshop
Fanny Kranz, freie Kunstvermittlerin, Designerin und Kunstwissenschaftlerin
Max Kosoriç, freier Kunstvermittler, Designer und Künstler

Welche Arbeit ist (un-) sichtbar?

Workshop
Zukunfts*archiv

Protokollision

Workshop zur Erprobung alternativer Protokollformen
Ines Theilen, Lehrerin & Literaturwissenschaftlerin
Constanze Böhm, Künstlerin

NO Performance – NO Workshop

NO Performance – NO Workshop
Anja Ipsch, Künstlerin
Adriana Disman, Künstlerin

What we can do together that we cannot do alone

Input und Workshop zur Frage, wie gemeinschaftliches Kuratieren und Vermitteln gelingen kann
Nora Brünger, Kunst- und Kulturwissenschaftlerin & Kuratorin

Open Slot

Eine Passage und Zeit für Kommentare
Momo Denkena, Kulturschaffende und Kunstvermittlerin
HBK Braunschweig

How to Survive. Kunst als Überlebensstrategie

Einführung und Gespräch
Carina Plath, Kuratorin
Sprengel Museum Hannover

»Affe und Mensch«

(Asta Gröting/Videoprojektion/2023)
Gespräch mit Studierenden der Hbk Braunschweig

13.30 bis 14.45 Uhr

Pause bei Suppe

SAMSTAG

14.45 bis 15.30 Uhr

Auf den Tisch gelegt

Kurzvortrag und Gespräch
Prof. Dr. Bärbel Schlüter, Künstlerin und Kunstwissenschaftlerin

Zeit

15.45 bis 17.30 Uhr

Workshops ⁄ Vorträge

DisAppearances – werde zur Pflanze und verschwinde im Maschpark

Input und Workshop
Jelka Plate, Künstlerin

Suspended growth

Werkvortrag und Gespräch
Christian Kosmas Mayer, Künstler und Autor

Protokollision

Workshop zur Erprobung alternativer Protokollformen
Ines Theilen, Lehrerin und Literatur-wissenschaftlerin
Constanze Böhm, Künstlerin

Mikrobielle Gemeinschaften, Koji & Spontangärung

Vortrag und Workshop
Lennart Wiese, Fermentationsenthusiast, Pflanzenbiotechnologe und Koch

Dranbleiben statt durch-hetzen – über die Potenziale von Artists in Residence an einer Schule mit besonderen Herausforderungen

Momo Denkena, Kulturschaffende und Kunstvermittlerin
Frank Schinski, Handwerker und Foto-künstler

Open Slot

Eine Passage und Zeit für Kommentare
Momo Denkena, Kulturschaffende und Kunstvermittlerin
HBK Braunschweig

Verlangsamung lernen – Inklusive Kunstvermittlung im Museum

Führung und Gespräch
Dörte Wiegand, Bildung und Vermittlung Sprengel Museum Hannover und Claudia Böhme, freie Kulturvermittlerin

››Affe und Mensch‹‹

(Asta Gröting/Videoprojektion/2023)
Gespräch mit Studierenden der Hbk Braunschweig

18 Uhr

Ausklang in der Städtischen Galerie KUBUS

Ausstellung „leiser“
mit Bar von „Café Situ“ und Imbiss von „stories from a plate“

SONNTAG

10 bis 10.30 Uhr

Anmelden und Ankommen

Ökonomie

10.30 bis 11.30 Uhr

Degrowth ist die Schnecke Eine Einführung zur Degrowth-Bewegung

Kurzvortrag und Gespräch
Prof. Dr. Dennis Eversberg, Umweltsoziologe

11.45 bis 13.30 Uhr

Workshops ⁄ Vorträge

Abfall-Kolonialismus: Die versteckten Kosten des globalen Nordens

Vortrag und Diskussion
Beatrace Oola, Creative Cultural Consultant

Seed Market Index

Performative Präsentation und Austausch Schweizerische Samenbörse (mit Anna Lucia Schaffter und Anna Caiata)

Kreisläufe und Commons

Vortrag und Workshop
Benjamin Grudzinski, Architekt
Rina Plüschau, Szenografin
beide Initiative Hüttenstraße e. V.

Zeitreise in die Zukunft: Commonsbasierte Kunst & Kultur?

Workshop mit spielerischem Zugang
Lara Stammen, Degrowth-Aktivist*in, Soziolog*in, Konzeptwerk Neue Ökonomie

Silent Visions. Zeichnen im Museum.

Input und Workshop

Einfälle statt Abfälle

Input und Workshop
Elke Lückener, Kulturwissenschaftlerin und Künstlerin

14 bis 15.30 Uhr

Epilog

14 bis 15.30 Uhr

In der Übersetzung verloren ⁄ Lost in Translation

Präsentation, Kunstgespräch und Diskussion

Prof. Folke Köbberling, Künstlerin und Hochschullehrerin

Ende

Es stehen durchgehend Getränke und Snacks zur Verfügung.

Mit freundlicher Unterstützung von:

Braunschweig University of Art
Hochschule für Bildende Künste Braunschweig

Landeshauptstadt Hannover Kulturbüro

SPRENGEL MUSEUM HANNOVER

STADT TEIL KULTUR.
Kulturelle Kinder- und Jugendbildung

VGH Stiftung