

Laborwerte Über Literaturförderung, Schreiblehre und Buchmarkt

Tagung • 2. - 3. April 2017

Kein Buch fällt vom Himmel. Immer hat dabei jemand sehr irdisch seine Hand im Spiel - und meist nicht nur die Autorin oder der Autor. Wer genau hinschaut, entdeckt um das Schreiben und Veröffentlichen eine Reihe von Menschen, die Büchern auf die Welt helfen und ihren Auftritt glänzen lassen: von Stiftungen über Verlag und Lektorat, Studiengängen und Schreibschulen bis hin zu den Vermittlern in Funk, Fernsehen, Zeitungen und sozialen Medien.



Stiftung
Niedersachsen



Der Literaturbetrieb ist groß, und wir machen ihn in Vorträgen und Gesprächen durchschaubarer. Wir möchten zeigen, wie er gegenwärtig arbeitet, wo Chancen liegen, wo Gefahren lauern. Welche Geschichten lassen sich erzählen vom ersten Buch, der eigenen Werkstatt, der Agentur, der Lektorin, dem knappen Geld und Lesungsreisen? Was ist zum Beispiel aus jungen Schreiberinnen und Schreibern geworden, die vor Jahr und Tag das Literatur Labor Wolfenbüttel besucht haben? Insgesamt bieten wir ein Forum für alle, die schreiben und lesen, Bücher fördern, in Umlauf bringen und darüber reden.

Leitung

Olaf Kutzmutz

Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel

Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Niedersachsen

Tagung • 2. - 3. April 2017

Sonntag

**15.00 Uhr Wo, bitte, geht's zum nächsten Schreibniveau?
Bemerkungen zum Guten und zum Besseren**

Dr. Olaf Kutzmutz, Programmleiter Literatur der Bundesakademie &
Dr. Gesa Schönermark, Referentin für Musik,
Literatur, Bildung, Wissenschaft der Stiftung
Niedersachsen

**15.15 Uhr Blick zurück nach vorn
Schreiben lernen und Schreiben lehren
im Literatur Labor Wolfenbüttel**

Kathrin Lange, Autorin und Schreiblehrerin, leitet
das Literatur Labor Wolfenbüttel seit 2013;
www.kathrin-lange.de, www.lilawo.de

**16.15 Uhr Arbeitsweise und Arbeitsweise
Das Literatur Labor Wolfenbüttel**

Friederike Kohn, studierte Kreatives Schreiben in
Hildesheim, gehört zum Vorstand des Segeberger
Kreises und seit 2001 zum Laborteam

17.15 Uhr Kaffeepause**17.45 Uhr »Und jede Schlaufe führt zu einer neuen
Schlaufe«**

**Der Bundeswettbewerb lyrix:
Junge Lyrik im Netz und vernetzt**
Carolin Kramer, Geschäftsführerin lyrix;
www.bundeswettbewerb-lyrix.de

19.00 Uhr Abendessen**20.00 Uhr Sisyphos ist Rock 'n' Roll
Die deutsche Lyrikszene**

Martin Piekar, Lyriker und Open-Mike-Gewinner,
war 2012 Literaturlaborant; www.martin-piekar.de

ab ca. SCHREIB & LIES & REDE**21.00 Uhr Gespräche, Kurzlesungen und Schreiben,
vielleicht sogar in der Gruppe**

Offener Abend – wer mag, bringt Texte mit

Montag

8.00 Uhr Frühstück**9.00 Uhr Und davon kann man leben?
Ja/Nein/Vielleicht**

Dr. Cornelius Hartz, Krimiautor, Lektor, Übersetzer
und Blogger, gehört seit 2012 zum Laborteam;
www.cornelius-hartz.de

**10.00 Uhr Schreiben unter Aufsicht
Arbeit mit jungen Autorinnen und Autoren
auf dem Weg zum Debüt**

Dr. Thomas Klupp, Autor und wissenschaftlicher
Mitarbeiter am Literaturinstitut Hildesheim;
<http://literaturinstitut-hildesheim.de/ueber-uns/thomas-klupp>

11.00 Uhr Kaffeepause**11.15 Uhr Übung in Freiheit
Neue Ideen und Konzepte fürs Treffen
junger Autoren**

Dr. Christina Schulz, bei den Bundeswettbewerben
der Berliner Festspiele u.a. für das »Treffen
junger Autoren« verantwortlich

**12.15 Uhr Keiner schreibt für sich allein
Vom Literaturlabor in die Redaktion**

Jan Oberländer, Redakteur beim »Tagesspiegel«,
war 2001 Literaturlaborant

13.15 Uhr Mittagessen & Ende der Veranstaltung

Die Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel wird institutionell gefördert durch das Land Niedersachsen (Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur) sowie über Projektförderung durch den Bund (Bundesministerium für Bildung und Forschung).



Teilnahmebedingungen und Hinweise

Kostenbeitrag 80 Euro (einschließlich Übernachtung im Einzelzimmer mit WC und Dusche im Gästehaus der Bundesakademie und Verpflegung). Ein reduzierter Kostenbeitrag bei zeitweiliger Teilnahme ist nicht möglich. | Teilnahme ohne Übernachtung und Frühstück 50 Euro. | Ehemalige und aktuelle Stipendiaten des Literatur Labors Wolfenbüttel nehmen kostenfrei teil. Bitte um einen entsprechenden Hinweis bei der Anmeldung. | Wenn alle Betten im Gästehaus belegt sind, übersendet die Bundesakademie eine Liste von Hotels, bei denen Zimmer durch die Teilnehmer direkt gebucht werden können.

Anmeldung Bitte nur schriftlich über www.bundesakademie.de oder per Mail baldmöglichst unter Angabe der Tagungsnummer lit-8 an die Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel | Tagungsbüro | Postfach 1140 | 38281 Wolfenbüttel. | Sie erhalten eine Teilnahmebestätigung mit Anreisehinweisen.

Absage Sagen Sie nach Zusage der Bundesakademie ab, erheben wir eine Bearbeitungsgebühr von 10 Euro. Erreicht uns Ihre Abmeldung nach dem 19. März 2017, erheben wir eine Ausfallgebühr in Höhe von 50 % der gebuchten Leistungen. Bei Fernbleiben ohne Absage und bei Absage am 2. April 2017 zahlen Sie die Kosten für die gesamte gebuchte Leistung.

Tagungsbüro Jörn G. Steinmann | Fon: +49 (0) 5331 – 808 – 443 | Mail: joern.steinmann@bundesakademie.de

Pressereferat Christiane Thoroe | Fon: +49 (0) 5331 – 808 – 412 | Mail: christiane.thoroe@bundesakademie.de

Mail zentral: post@bundesakademie.de

Fax zentral: 05331 – 808 – 413

Anfahrt Mit der Bahn bis Bahnhof Wolfenbüttel oder bis Braunschweig Hauptbahnhof und weiter mit der Buslinie 420 bis Wolfenbüttel Kornmarkt. Das Gästehaus der Bundesakademie ist von beiden Ankunftsstellen in wenigen Minuten zu Fuß zu erreichen. | Die Veranstaltung findet im Gästehaus der Bundesakademie statt. | Am Gästehaus kann nur zum Entladen des Gepäcks geparkt werden.

Adresse Schünemanns Mühle | Gästehaus der Bundesakademie | Rosenwall 17 | 38300 Wolfenbüttel | Fon: +49 (0) 5331 – 808 – 411 | Fax: +49 (0) 5331 – 808 – 458.

Leitung

Olaf Kutzmutz

www.bundesakademie.de

www.lilawo.de

Mit freundlicher Unterstützung
der Stiftung Niedersachsen



Stiftung
Niedersachsen